



دبیرستان نمونه دولتی ابوعلی سینا

دبیرستان نمونه دولتی ابوعلی سینا متوسطه دوم امتحانات: پایانی اول

تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۱۴

رشته: تجربی

پایه: دوازدهم

امتحان: فارسی ۳

کلاس:

مدت زمان: ۷۵ دقیقه

شماره صندلی:

تعداد صفحات: ۳

نام دبیر: آقای خسرو

بارم	فرزندان خوبم با یاد خدا و ذکر صلوات بر پیامبر مهربانی‌ها و خاندان مطهرش به سوالات زیر با دقت پاسخ دهید.	ردیف
	الف) قلمرو ادبی	
۰/۵	برای هر یک از واژه های مشخص شده یک معادل مناسب بنویسید: « مزینان را هم بر <u>انگاره</u> عشق آبادش ساخته‌اند. مثل وصله‌هایی بر <u>طیلسان</u> آبی مدیترانه»	۱
۰/۲۵	برای واژه « آوند » یک هم معنی در بیت زیر بیابید : « تا خوار غم عشقت آویخته در دامن / کوتاه نظری باشد رفتن به گلستان ها »	۲
۰/۲۵	از میان واژه های زیر، دو واژه هم معنی مشخص کنید: (بلندمرتبه، وظیفه، وجه معاش، سپاس، ربیع، اورنگ، سفیر)	۳
۰/۵	از میان واژه های درون پرانتز املای کدام واژه درست است؟ الف) کنار قنات حسنی در شهر سیرجان (اتراق، اطراق) می کردیم . ب) یک دم غریق (بهر، بحر) خدا شو گمان مبر	۴
۰/۵	در عبارت زیر یک غلط املایی بیابید و درست آن را بنویسید : « باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده، پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندارد »	۵
۰/۵	در کدام گزینه غلط املایی دیده نمی‌شود؟ الف) تا واره‌ی از دم ستوران / وین مردم نحس دیو مانند ب) زین بی خردان صفله بستان / داد دل مردم خرده‌مند پ) بفکن زپی این اثاث تزویر / بگسل ز هم این نژاد و پیوند ت) بگرای چو اژدهای گرز / بخروش چو شرزه شیر ارقند	۶
۰/۵	در عبارت زیر املای کدام واژه نادرست آمده است؟ درست آن را بنویسید: « دار و ندار ما هم اشتباها به دست حضرات دولتی و ملتی به یغما رفت. عموی بزرگم برجسته ترین شاگرد حوضه ی ادیب بزرگ بود. اگر جلوی دشمن مین گذاری کرده بودیم»	۷
۰/۵	نقش دستوری ضمائر متصل را در بیت زیر مشخص کنید: « هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی روزیست روزش دیر شد »	۸
۰/۵	نقش واژه های مشخص شده را بنویسید: « بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک / بگفت <u>آنگه</u> که باشم خفته در خاک »	۹
۱	ترکیب های وصفی و اضافی را به ترتیب در عبارت زیر مشخص کنید: « بچه های شناسایی، همین روزها در یک عملیات محدود، اسیری می گیرند »	۱۰
۰/۵	نوع « را » های به کار رفته در بیت زیر را بنویسید: « علی ای همای رحمت توجه آیتی خدارا / که به ما سوا فکندی همه سایه هما را »	۱۱

۱۲	در یکی دو بیت زیر جمله ای با الگوی « نهاد + مسند + فعل » بیابید و آن را بنویسید. (الف) بلبل از فیض گل آموخت سخن ورنه نبود / این همه قول و غزل تعبیه در منقارش (ب) شرمنده خون گرمی اشکم که همه عمر / نگذاشت مرا گرد به مژگان بنشیند	۰/۵
۱۳	در شعر زیر یک گروه اسمی که دارای وابسته وابسته است مشخص کنید سپس وابسته وابسته و نوع آن را بنویسید: « این عیار مهر و کین مرد و نامرد است / این گلیم تیره بختی هاست / روکش تابوت تختی هاست »	۱
	(ب) قلمرو ادبی:	
۱۴	در عبارت زیر یک تشبیه با ذکر ارکان آن نشان دهید: « از بیم عقرب دموکراسی قرن بیستم به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه برده اند. »	۰/۵
۱۵	هر یک از آرایه های « ایهام، مجاز، استعاره و تناقض » را به یکی از بیت های زیر مرتبط کنید. (یک آرایه بیشتر آمده است). (الف) باز آ که در هوایت خاموشی جنونم / فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران (ب) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد (پ) گفت باید حد زند هشیار مردم مست را / گفت هشیاری بیار اینجا کسی هشیار نیست	۱/۵
۱۶	همه آرایه های به کار رفته در کدام گزینه در بیت زیر یافت می شود؟ « دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی » (الف) تشبیه، مجاز، ایهام، مراعات نظیر (ب) تشبیه، کنایه، تضاد، مجاز	۰/۵
۱۷	در عبارت زیر به ترتیب چند تشبیه و چند استعاره به کار رفته است؟ « فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات را در مهد زمین بپرورد. »	۰/۵
۱۸	هر یک از آثار سمت راست را به شاعر یا نویسنده آن در سمت چپ پیوند دهید: (یک مورد بیشتر آمده است) (الف) روایت سنگسازان ۲ کامور بخشایش (ب) قصه شیرین فرهاد احمد عربلو عیسی سلمانی	۰/۵
۱۹	درست یا نادرست بودن هر یک از گزینه های زیر را مشخص کنید : (الف) نصرالله منشی، کلیله و دمنه را به نثر فنی تألیف کرد .درست ☐ نادرست ☐ (ب) عارف قزوینی یکی از سرایندگان غزل اجتماعی است .درست ☐ نادرست ☐	۰/۵
۲۰	یک بیت بعد از بیت زیر را بنویسید : «گفتی به روزگاران مهری نشسته گفتم / بیرون نمیتوان کرد حتی به روزگاران»/.....	۰/۲۵
۲۱	یک بیت قبل از بیت زیر را بنویسید :/..... « گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد / بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی »	۰/۲۵

۰/۲۵	مصرع اول بیت زیر را بنویسید : « / در دل مدارهیچ که زیر و زیر شوی»	۲۲
۰/۲۵	مصرع دوم بیت ناقص زیر را بنویسید: پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند...../	۲۳
	پ) قلمرو فکری:	
۰/۵	مفهوم کلی بیت: « از دست و زبان که برآید / کز عهده شکرش به درآید » چیست؟	۲۴
۰/۵	با توجه به عبارت: « به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم، دامنی پر کنم هدیه اعصاب را . چون برسیدم، بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت »، به پرسش‌های آمده پاسخ دهید: الف) کدام بخش از کلام بیانگر « حیرت » است؟ ب) کدام ترکیب یا واژه بر « پیشگاه خداوند » دلالت دارد؟	۲۵
۰/۵	با توجه به بیت زیر مفهوم عبارت مشخص شده چیست؟ « گفت از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم /گفت پوشیده است <u>جز نقشی ز پود و تار نیست</u> »	۲۶
۰/۵	با توجه به بیت: « در مکتب حقایق پیش ادیب عشق / هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی» شاعر بر ضرورت چه امری تاکید دارد؟	۲۷
۰/۲۵	کدام بیت بر وطن پرستی افراطی تاکید دارد؟ الف) خانه‌ای کاوشود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است ب) جامه ای کو نشود غرق به خون بهر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است	۲۸
۰/۲۵	شاعر در بیت زیر عامل فراموش شدن و نابودی یک ملت را چه چیزی می داند؟ « در دفتر زمانه فتد نامش از قلم /هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت »	۲۹
۰/۵	در عبارت زیر، گوینده کلام چه امری را شرط عاشقی می‌داند؟ « در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند .عشق آتش است .هر جا که باشد، جز او رخت دیگری نهد».	۳۰
۲/۵	جمله های زیر را به نثر روان برگردانید : الف) کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند. ۰/۷۵ ب) درختان کهن، آب را تا باغستان مشایعت می کنند. ۰/۵ پ) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد. ۰/۲۵ ت) پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد. ۰/۵ ث) آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد. ۰/۵	۳۱
۲/۵	بیت ها و مصراع های زیر را به نثر روان برگردانید: الف) برکش ز سر این سپید معجر / بنشین به یکی کبود اورند . ۰/۷۵ ب) نی حریف هرکه از یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید ۰/۵ پ) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت ۰/۲۵ ت) گفت « آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه » ۰/۵ ث) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب ۰/۵	۳۲
	پیروز باشید خوشنو دی ۱۴۰۰	
	نمره با عدد با حروف امضا و تاریخ	